



احیای سریال‌های ۹۰ شبی بالولایی و خمسه

مرکز سیمیرغ صداوسیما اولین سریال تولیدی خودش را به یک ۹۰ شبی کمدی اختصاص داده که این روزها با حضور بازیگران شناخته‌شده در پارک لاله مشغول به فیلمبرداری‌اند. «چرخ گردون» اولین سریال تولیدی و سرآغاز ساخت آثار نمایشی مرکز سیمیرغ سازمان صداوسیما به شمار می‌رود. سعید مرادی تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی اعلام کرد: اولین سریال تولیدی سیمیرغ در حالی به کارگردانی جواد مزدا بادی کلید خورده که ۹۰ شبی است و می‌داند که کارهای ۹۰ شبی برای مردم خاطره‌انگیزند و بازیگران خوب و کمدی ما همچون حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر، افشین سنگ‌چاپ و... در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند. /تسنیم



نخستین تصویر از کوکتل مولوتف منتشر شد

نخستین تصویر از فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» ساخته حسین دوماری همزمان با آغاز مراحل فنی پس‌تولید، رونمایی شد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین دوماری، تهیه‌کنندگی محمد کمالی‌پور، نویسندگی احمد رفیع‌زاده و سرمایه‌گذاری و مجری طرحی علی مجیدی به پایان رسید. امین حیایی، احمد مهرانفر، ستاره پسیانی در کنار یکتا ناصر و پژمان جمشیدی، علیرضا استادی، سیاوش چراغی‌پور، نیلوفر کوخانی، شادی خلیلی، محمد نیکبخت، سعید امیرسلیمانی، کمند امیرسلیمانی بازیگران این فیلم هستند. «کوکتل مولوتف» روایتی کمدی از دهه ۵۰ است که پس از پایان فیلمبرداری، مراحل فنی آن آغاز شده است. /ایرنا

پوران درخشنده:

قصد سیاه‌نمایی ندارم

و من فیلمساز در جهت آگاهی جامعه قصد دارم، این فیلم را بسازم که اتفاقاً یک موضوع جهانی است. همان‌طور که «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند!» را ساختم و تأثیراتش را دیدیم که چگونه مخاطب با آن ارتباط برقرار کرد. درخشنده باز هم تأکید دارد که قصد ندارد، فیلم گیشه‌ای سیخ بسازد و ادامه داد: من فیلمساز اجتماعی هستم که دغدغه جامعه‌ام را دارم بنابراین همچنان صبر می‌کنم تا مسئولان پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» را هر چه زودتر بدهند. این در حالی است که پوران درخشنده طی چند روز گذشته در دومین اجلاس سراسری ایران، بانو، تجارت به عنوان فیلمساز تأثیرگذار اجتماعی مورد تقدیر قرار گرفت. این کارگردان سینما در آن مراسم گفت: از برگزاری این اجلاس و حضور در میان کارآفرینانی که ضمن شناخت جامعه در قبال توسعه شغلی و کاستن بیکاری احساس مسئولیت کردند بسیار خوشحالم؛ در واقع این کارآفرینان براساس احساس درونی خود به این نتیجه رسیدند که باید قدم در مسیر موثری بگذارند و به خود باوری و توانمندسازی جامعه کمک کنند.

وی افزود: به اعتقاد من، زنی که توانمند و کارآفرین است و توأمان هدایت و رهبری درست خانواده را نیز بر عهده دارد، می‌تواند نگاه درست‌تری به جامعه داشته باشد؛ ایرادات و اشکالات را با تلاش‌ها و نگاه ریزبین خود اصلاح کند و جلو ببرد. درخشنده ادامه داد: زنی که در جامعه، حضور فعالی دارد در واقع می‌تواند توجه و عملکرد بیشتر و بهتری را در جمع خانواده و فرزندان خود اعمال کند. او ضمن راهنمایی‌های بهتر خانواده، این توانایی را دارد که در راستای کشف نقطه ضعف‌ها و یافتن راه حل برای مرتفع نمودن آنها و نیز دست یافتن به نقاط قوت گام‌های مؤثر ثمری بردارد. /ايسنا

پوران درخشنده همچنان در انتظار تمدید پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی‌کنند!» است و به تازگی نیز به عنوان بانوی موفق کارآفرین مورد تقدیر قرار گرفت. این کارگردان سینمای ایران بیش از ۸ سال است فیلمی نساخته است و از آخرین فیلم‌هایش می‌توان از «زیر سقف دودی» و «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» نام برد. او در دوره مدیریت قبلی سازمان سینمایی، پروانه ساخت «هیس پسرها گریه نمی‌کنند» را گرفت اما به دلیل کرونا و شرایط خاص اجتماعی این فیلم ساخته نشد و طی چند ماه گذشته به گفته خودش درخواست تمدید پروانه ساخت را ارائه کرده که همچنان بلا تکلیف است. درخشنده در جدیدترین اظهاراتش گفت: طی یکی دو روز گذشته در سازمان سینمایی و جلسات شورای پروانه ساخت حاضر شدم و توضیحاتم را بابت ساخت این فیلم که دغدغه‌های سال‌های اخیرم هست را ارائه کردم و امیدوارم مسئولان دغدغه یک سینماگر اجتماعی که سابقه کاری‌اش مشخص است را متوجه باشند و بدانند که قصد سیاه‌نمایی ندارم. او که فیلم‌های چون «رابطه» و «پرندۀ کوچک خوشبختی» را در کارنامه هنری‌اش دارد تأکید کرد: موضوع آزار جنسی پسرها موضوع همیشگی است



بازیگران فرزندز به متیو پری ادای احترام کردند

پس از انتشار خبر درگذشت متیو پری از بازیگران سریال «فرندز» در روز شنبه، حالا دیگر بازیگران همراه وی در این سریال کمدی به بازیگر نقش چندلر بینگ ادای احترام کردند.

۵ بازیگر دیگر سریال «دوستان» در واکنش به از دست رفتن متیو پری یک متن مشترک منتشر کردند و نوشتند: همه ما برای از دست دادن متیو کاملاً ویران شده‌ایم. ما با هم بیش از بازیگر بودیم. یک خانواده هستیم.

جینفر آنیستون، کورتنی کاکس، لیزا کودرو، مت لبلانک و دیوید شویمر در این بیانیه که روز دوشنبه منتشر شد، افزودند: حرف‌های زیادی برای گفتن وجود دارد، اما در حال حاضر ما لحظه‌هایمان را صرف غم خوردن برای این فقدان غیرقابل جبران می‌کنیم. به مرور زمان، هر وقت که بتوانیم بیشتر خواهیم گفت. در حال حاضر، افکار و عشق ما با خانواده متی، دوستانش و همه کسانی است که او را در سراسر جهان دوست داشتند. /مهر



سه چهره مطرح دنیای اکشن در دست‌های دانت

سه بازیگر سرشناس ژانر اکشن و ماجراجویی، در درام دلپره آور و جنایتکارانه «در دست‌های دانت» به تهیه‌کنندگی مارتین اسکورسیزی و کارگردانی جولین اشناپل در کنار هم قرار می‌گیرند. اسکار ایزاک، جیس مومو و ژرار باتلر بازیگران اصلی این فیلم هستند و برای اهل فن قرار گرفتن این سه چهره مطرح دنیای اکشن در یک زمان و مکان واحد در کنار یکدیگر، مورد توجه فراوان قرار گرفته است. سازندگان فیلم تأکید می‌کنند که داستان فیلمشان هیچ ارتباطی با کاراکتر خیث دانت با بازی مومو در قسمت دهم فرنچایز «سریع و آتش» ندارد؛ جولین اشناپل فیلمساز غیرمتعارف سینما، کارگردانی در دست‌های دانت که فیلمنامه آن با نگاهی به داستان نول نیک توسجل نوشته شده را به عهده دارد. خط اصلی داستان فیلم در ارتباط با مردی به نام نیک است که در راس گروهی از خلافکاران زیرزمینی قرار دارد که کارشان انجام معاملات مختلف قاچاق‌های زبرزمینی است. /مبایخبر



ویم وندرس پرچم‌دار ادای احترام به اوزو

ویم وندرس در جشنواره فیلم توکیو ۲۰۲۳ پرچم‌دار ادای احترام به کارگردان مولف ژاپنی یاسوجیرو اوزو شد. یاسوجیرو اوزو چهره افسانه‌ای سینمای ژاپن که به عنوان یکی از بزرگترین فیلمسازان جهان شناخته می‌شود، با وقایع‌نگاری کند خود از زندگی روزمره در ژاپن پس از جنگ، هنوز هم کارگردان‌ها و مخاطبان دیگر را در سراسر جهان مجذوب خود می‌کند. امسال برای گرامیداشت ۱۲۰ سالگی این فیلمساز برجسته فیلمسازان برجسته‌ای از چین، آلمان، ژاپن و آمریکا در جشنواره بین‌المللی فیلم توکیو گرد آمدند تا تحسین خود را نشان این کارگردان افسانه‌ای ژاپنی کنند. ویم وندرس با معرفی یک نسخه دیجیتالی بازسازی شده 4K از کمدی «صبح بخیر» که سال ۱۹۵۹ ساخته شده از اوزو به عنوان «آریاب» یاد کرد و در نشست با عنوان «شانه‌های غول‌ها» با حضور جیا ژانگکه، کیوشی کوروساوا و کلی رایکارد درباره این فیلمساز صحبت کرد. یاسوجیرو اوزو سال ۱۹۶۳ در روز تولدش (۱۲ دسامبر) در حالی که ۶۰ ساله بود بر اثر سرطان درگذشت. /مهر